

Coryphéa LYON – 2019

# Danse libre Malkovsky

dans le sillage d'Isadora  
& Raymond Duncan

Une attention particulière  
sera portée

à la **musicalité**  
du geste et du  
**Mouvement**  
dansés

- Pulsation, **appuis**, **répit**, **écho**, **Sonorité**
- **Suspension**, **flux**, **élans**, **jaillissement**
- **Précision musicale**

- **Rythmes**, **phrasés**, **polyphonie**
- **Nuances**, **plans sonores**, **couleurs**
- **Style**, **Caractère**, **esprit des oeuvres**

au **CENTRE DE LA VOIX**  
**LYON 9e - Métro « Gorge-de-Loup »**  
Salle avec **parquet** et **piano de concert**

Cycle  
d'ateliers  
avec **piano**  
et **stage**

**ATELIERS**  
de **3h** (15h-18h)  
places limitées

animés par **Tieri\***  
avec **pianiste**

**Libre**  
**participation**  
aux frais



- ⇒ Dim. **27 janvier** 2019 (15h)
- ⇒ Sam. **2 mars** 2019 (15h30)
- ⇒ Sam. **25 mai** 2019 (15h30)
- ⇒ Sam. **22 juin** 2019 (15h30)

⇒ **STAGE** **30-31 mars** 2019 > 2 pianos, 2 salles, 3 animatrices-teur

\* Tieri : élève de Marguerite Apprill-Fehmann †  
(qui fut, quant à elle, élève de Malkovsky dès 1945)

**coryphea @ coryphea.fr • 07 68 84 11 01**  
sur inscription préalable : <http://goo.gl/G6QuSK>