

Benvolgudes amigues i amics,

Som la Clara de Lanuza i la Mireia Jerez, dues sòcies que fa uns quants anys que ballem, segurament alguns de vosaltres ja ens coneixeu, segur que hem coincidit en algun curs.

Ens adreçem a tots vosaltres per explicar-vos una iniciativa que volem dur a terme. Mogudes per el nostre entusiasme per la dansa i la nostra curiositat per conèixer coses noves, ens hem posat en contacte amb l'Amy Swanson, ballarina de dansa Isadoriana des de 1975.

L'Amy, juntament amb la Vannina Guibert, va participar en un documental molt interessant titulat "Danser Libre" (possiblement molts de vosaltres ja l'heu vist), on parlen de François Malkovsky i Isadora Duncan, i de les seves tècniques. Arrel d'aquest documental, ens hem interessat per voler conèixer la Tècnica Duncan.

La nostra intenció seria, fer venir a l'Amy a Barcelona per fer un curs de tècnica Duncan el cap de setmana 20 i 21 de maig del 2017.

El passat mes de juliol es va celebrar la Junta de Programació pels cursos de l'any 2017, però aquest curs que nosaltres proposem no es va presentar a les votacions ja que en aquell moment no el teníem previst. És per aquest motiu, que l'organització del curs anirà a càrrec nostre sense suport econòmic de l'Associació, per això ens agradaria molt saber quants de vosaltres estaríeu interessats en fer aquest curs, per poder fer els càlculs necessaris per saber si el podem tirar endavant o no.

L'Amy ens ha dit que està encantada de venir a Barcelona a ballar amb nosaltres. Ens ha explicat que fa poc ha estat treballant a París amb un grup de ballarins de dansa Malkovsky i que ha estat molt interessant.

Nosaltres creiem que pot ser molt interessant veure altres tendències relacionades amb la nostra dansa, ja que Malkovsky es va inspirar amb els moviments d'Isadora per crear la seva tècnica; pensem que pot ser molt compatible i molt enriquidor poder veure el treball Isadorià. És per aquest motiu que ens agradaria que l'Amy vingués a Barcelona, i poguéssim tenir l'oportunitat de ballar amb ella i que ens introduís en el món Isadorià.

Per qui no la conegui, l'Amy és originària de Boston però viu a París des del 1980, i es dedica a la dansa des de ben jove. Va començar formant-se en dansa contemporània,

però quan va conèixer els escrits, la dansa i la tècnica d'Isadora Duncan es va dedicar plenament a aquesta tècnica. A París va fundar un estudi de dansa anomenat "Studio Le Regard du Cygne", us deixem el link per si hi voleu donar un cop d'ull: http://www.leregarducygne.com/amy_sourire/amy_sourire/

Ens consta que fa uns anys, l'Amy ja va venir a Barcelona a fer un curs i va tenir forces participants, així que alguns de vosaltres ja la coneixeu.

Si encara no heu vist el documental del que parlàvem, en el següent enllaç en podreu veure un fragment: <https://drive.google.com/open?id=0B2XURhQJFnXKR1NUOUZhNTBwcmc>

Els subtítols els ha fet la Núria Escrig, així com el comentari extret del seu blog després d'assistir als cursos de "Le Regard du Cygne", i un missatge encoratjador que ens ha lliurat:

"Clara i Mireia, la proposta em sembla excel·lent!

Aquest encontre pot suposar un primer pas al nostre país, una iniciativa per apropar-nos a les nostres germanes isadorianes, que no són tantes, i amb les quals compartim destí.

I quant a la nostra comunitat significa un treball essencial per a les persones que animen cursos, molt suggerent per a qui es proposa d'animar en el futur i d'una facilitat meravellosa per a senzillament dansar.

Dansar amb l'Amy m'ha convidat a posar el meu propi estat emocional a un volum més intens del que estic acostumada i, a través del moviment, flueix com una ona!!! Núria Escrig"

Us animem a que us poseu en contacte amb nosaltres per a qualsevol consulta, i sobretot que ens doneu una resposta i ens digueu si estaríeu interessats en participar en aquest curs; com ja us hem dit abans, l'organització anirà a càrrec nostre i necessitem saber aproximadament els inscrits que hi podrien haver.

Esperem que la nostra proposta sigui ben rebuda, nosaltres l'estem preparant amb molta il·lusió i entusiasme!

Una abraçada,

Clara i Mireia