



ASSOCIATION RYTHME ET DANSE
6 RUE DE LA FLASSMATT
67200 STRASBOURG
TÉL : 03 88 30 09 52
contact@rythmeetdanse.com
www.rythmeetdanse.com



ASSOCIATION RYTHME ET DANSE
6 RUE DE LA FLASSMATT
67200 STRASBOURG
TÉL : 03 88 30 09 52
contact@rythmeetdanse.com
www.rythmeetdanse.com

FORMULAIRE D'INSCRIPTION à renvoyer avant le 20 mars 2016 à Francine Gartner 52c rue de Sélestat 67210 Obernai

Nom et Prénom

Adresse

Adresse email

Téléphone (ex. : 0611223344)

Stage entier

oui
 non

Cours du :

samedi 1ere séance
samedi 2e séance
dimanche 3e séance
dimanche 4e séance

Hébergement

oui non

Repas du : dimanche : oui/non

Commentaire éventuel

ACCES : de la gare, par le tram ligne D direction Aristide Briand arrêt Landsberg ; traverser les rails du tram pour prendre la rue du Landsberg puis la 1^{er} à droite rue St Urbain.

Si vous venez en voiture, stationnement possible dans la cour arrière, entrée par la rue de Fréconrupt (en sens unique) barrière verte juste avant la station service

STAGE DE DANSE LIBRE MALKOVSKY à STRASBOURG 2 et 3 avril 2016

Animé par Annick CATILLON

Cercle St Joseph
53 rue Saint Urbain
67100 Strasbourg Neudorf

Renseignements/ Inscription :

Tel : 03 88 30 09 52 ou 06 33 83 50 28

Email : contact@rythmeetdanse.com

Formulaire d'inscription sur le site:
www.rythmeetdanse.com

Ou talon-réponse ci joint



Stage ouvert à tous adultes et adolescents à partir de 13 ans. Aucune connaissance préalable n'est requise.

Horaires :

Samedi 2 avril de 14h30 à 16h30 (1^{ere} séance) et 17h à 19h (2^e séance)

Dimanche 3 avril de 9h30 à 12h (3^e séance) et de 13h30 à 15h30 (4^e séance)

Le repas du dimanche peut être pris sur place. Chacun apporte un plat à partager.

Possibilités d'hébergement chez l'habitant à préciser lors de l'inscription

Tarifs :

Stage entier : 60 euros

1 séance : 25 euros

2 séances : 40 euros

3 séances : 55 euros

Cotisation annuelle obligatoire : 10 euros pour les personnes qui ne sont pas encore membres



La Danse Libre est une forme de danse contemporaine créée par François Malkovsky (1889-1982) dans la lignée initiée par Isadora Duncan.

Elle cherche à exprimer les émotions humaines par un geste juste en liaison avec la musique, dans le respect des lois physiques et physiologiques du mouvement (respiration, ondulation, pesanteur, force centrifuge...).

Elle peut se pratiquer à tout âge et permet de se relier à soi, aux autres et à la dynamique de la vie.

Elle allie le corps, le cœur et l'esprit et vise l'harmonie de l'Être par le développement de la sensibilité, de la conscience, de l'expression et de la créativité.

Contenu du stage:

Technique et répertoire chorégraphique de la Danse Libre Malkovsky et créations personnelles de l'animatrice.

Annick Catillon est professeure d'eutonnie et enseigne la danse libre dans des cours et des stages.

