

## Inscription et renseignements

Nicole Häring : 0041 79 560 71 94  
nicole.dring@bluewin.ch

100 Frs le WE, 85 Frs pour les membres  
L'inscription est enregistrée dès versement de 40Frs d'arrhes  
60 € pour les français qui viennent de loin

**Samedi de 16h à 20h30**

**Dimanche de 9h30 à 16h**

Stage ouvert à tous, adultes et adolescent-e-s  
Aucune connaissance préalable n'est requise  
Possibilité d'être hébergé chez l'habitant:  
à préciser lors de votre demande d'inscription  
Prévoir un pique-nique pour le dimanche

**Salle polyvalente de l'école des Ouches, Genève**

Entrée rue Camille – Martin

Localisation: [www.local.ch](http://www.local.ch)

Transports publics: [www.tpg.ch](http://www.tpg.ch)



**STAGE**  
**Danse libre Malkovsky**

**12 & 13 MARS 2016**  
animé par  
**Nicole Häring** accompagné  
au **piano** par **Sylvie Jolibois**

Ecole des Ouches, Genève  
Infos : 079 560 71 94  
[www.danselibregeneve.ch](http://www.danselibregeneve.ch)

danse libre  
Malkovsky

Stage ouvert à tous



**Nicole Häring**, danseuse

Formation à l'école de Danse Libre de Dijon. Danseuse dans la compagnie Kôré. Animatrice de l'association Danse Libre Genève et invitée dans divers associations de danse en France.

Passionnée du mouvement humain, naturel et de ses liens multiples avec l'être dans sa globalité. Afin d'approfondir cette connaissance du mouvement, elle a suivi une formation Feldenkrais à Paris.



**Sylvie Jolibois** pianiste, danseuse,

Elle a rencontré la Danse Libre par son métier d'enseignante il y a plus de 30 ans. Animatrice d'un cours de danse pour enfants et pour adultes en Ardèche, elle accompagne également au piano week-end et stages depuis de nombreuses années.

**François Malkovsky**, touché par la liberté de la danse d'Isadora Duncan au début du XXe siècle, crée l'école de Danse Libre à Paris et compose des danses d'une grande richesse d'expression.

Ses propres recherches sur les forces régissant les lois de l'univers, sur le mouvement humain et animal l'amènent à créer une pratique de danse respectant l'anatomie et la physiologie du corps.

*« Le plus merveilleux des langages, le plus subtil et le plus puissant, ...est le mouvement humain dans toute son harmonie »*

François Malkovsky

